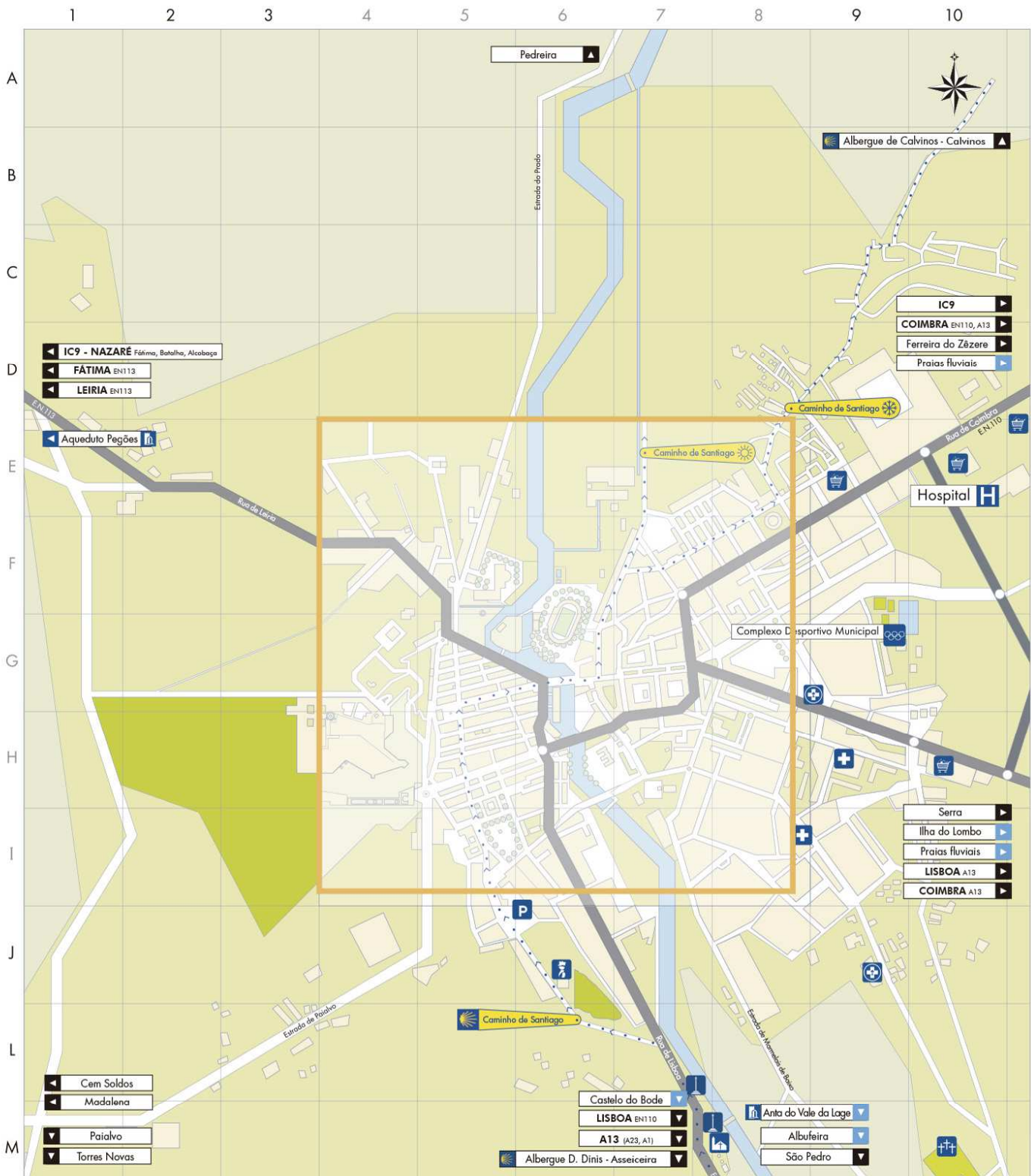




Conjunto arquitetónico
 Castelo Templário • Convento de Cristo
 The Templars Castle • The Convent of Christ
 Património Mundial • World Heritage

- Informações - Information**
- H5 Posto de Turismo - Tourism Office**
- Monumentos - Monuments**
 - ★ Aqueduto dos Pegões
 - G4 Capela de Nossa Senhora da Conceição
 - G6 Capela de Santa Iria
 - H4 Castelo Templário
 - G4 Convento de Cristo
 - H7 Igreja de Santa Maria do Olivai
 - G5 Igreja de São João Baptista
 - H5 Sinagoga de Tomar / Núcleo Interpretativo da Sinagoga de Tomar
- Igrejas | Capelas - Churches | Chapels**
 - E5 Capela de Nossa Senhora da Piedade
 - F7 Capela de Santo António
 - F5 Capela de São Gregório
 - M8 Capela de São Lourenço
 - H5 Igreja de Nossa Senhora da Graça
 - I5 Igreja e Convento de São Francisco
- Edifícios de Interesse - Important Buildings**
 - H6 Casa dos Cubos / CEFT - Centro de Estudos em Fotografia de Tomar
 - G5 Casa Manuel Guimarães
 - G6 Casa Vieira Guimarães
 - G6 Complexo Cultural da Levada de Tomar
 - H6 Estaus
 - H5 Paços do Concelho
- Núcleos Museológicos - Museums**
 - G5 Casa Manuel Guimarães
 - H6 Casa Memória Lopes-Graça
 - I5 Museu dos Fósforos - Aquilões da Mata Lima
 - G5 NAC - Núcleo de Arte Contemporânea
- Alojamento - Accommodation**
 - G5 Casa dos Ofícios Hotel ****
 - G5 Estalagem de Santa Iria - Hotel e Spa ****
 - G5 Hostel 2300 Thomar - AL
 - G5 Hostel Lunda - AL
 - F7 Hotel Bonjardim **
 - G5 Hotel Cavaleiros de Cristo **
 - F5 Hotel dos Templários ****
 - G7 Hotel Kamanga **
 - G5 Hotel República **
 - G5 Hotel Sinagoga **
 - I6 Hotel Trovador **
 - G6 Hotel Vila Galé ****
 - G5 Residencial Luz - AL
 - I6 Residencial Avenida Hostel
 - G7 Residencial União - AL
 - G6 Thomar Boutique Hotel ****
 - H6 Thomar Story Guest House - AL
 - Preço especial para peregrinos
Special price for pilgrims
- Desporto - Sport**
 - G9 Complexo Desportivo Municipal de Tomar
 - I4 Circuito de Manutenção - Mata Nacional dos Sete Montes
 - G6 Estádio Municipal António Fortes
 - G6 Pavilhão Municipal Cidade de Tomar
 - G8 Pavilhão Municipal D. Nuno Álvares
 - I8 Pavilhão Municipal Jácome Ratton
 - F6 Piscina Municipal Vasco Jacob
- Farmácias - Pharmacies**
 - F7 Farmácia Central
 - G9 Farmácia Dias Costa
 - J9 Farmácia dos Olivais
 - H5 Farmácia Misericórdia
 - F8 Farmácia Nova
 - H7 Farmácia Ribeiro dos Santos
 - G6 Farmácia Torres Pinheiro
 - ★ Periferia - Periphery
- Cultura | Lazer - Leisure**
 - H5 Cine-Teatro Paraiso
 - Táxi - Taxi**
 - Rodoviária - Bus Station**
 - Estação Comboios - Railway Station**
 - P.S.P. - Police**
 - G.N.R. - Police**
 - Bombeiros - Firestation**
 - Hospital - Hospital**
 - Centro de Saúde - Health services**
 - Tribunal - Court House**
 - Parque Infantil - Children's Playground**
 - Jardins | Parques - Gardens | Parks**
 - Cemitério - Cemetery**
 - Biblioteca - Library**
 - Parque de Estac. de Autocaravanas Motor-Home Park**
 - Roda do Mouchoiro**
 - Praça de Touros - Bullfight arena**
 - Hipermercado - Hypermarket**
 - Mercado Municipal - Market**
 - Parque de estacionamento - Parking**
 - Parque de estacionamento de Autocarros Bus Parking**
 - Parque de estacionamento coberto pago Paid covered parking**
 - Correios - Post Office**
 - Palourinho e Padrões - Pillory**
 - Corelo - Standstnd**
 - Sanatório Romano das Águas Roman Water Sanctuary**
 - Miradoura - Viewpoint**
 - Espaço Internet - Internet Point**
 - Internet gratuita - Free Internet**
 - Centro Ambiental Environmental Center**
 - Património Mundial - World Heritage**
 - Caminho de Santiago Way of Saint James**
 - WC - WC**



Ruas de Tomar
Streets of Tomar

- | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 16 R. 10 de Agosto de 1385 | H5 R. Aurora Macedo | 16 R. Conde Ferreira | I7, I8 R. Egas Moniz |
| F8 R. 13 de Fevereiro | G5 R. do Camarão | F7 R. dos Construtores Cívicos | G6 R. Evarard |
| G7 Al. Um de Março | H5 Av. Dr. Cândido Madureira | G4, G5 Cal. do Convento | F6, F7, G6 R. Fábrica de Fiação |
| H8 Al. dos Templários | H7 R. Carlos Campeão | I5, I6, H5 R. Coronel L. A. Aparício | I6 Trav. do Flecheiro |
| G5 R. Alexandre Herculano | F8 R. Carlos Pereira | I5 R. Coronel Garcês Teixeira | I5 Av. Gen. Bernardo Faria |
| H6 Pr. Alves Redol | G7 R. da Carasqueira | G5, G6 R. Serpa Pinto (Corredoura) | H5 Av. Gen. Tamagnini de Abreu |
| G7 R. Amorim Rosa | F7, G7 R. da Cascolheira | F8, G8 R. Dr. A. Correia | G5 R. Gil de Avó |
| G7 Av. Ângela Tamagnini | G6 R. do Centro Republicano | H7, H8 Av. D. Maria II | H7 Av. Horta del Rei |
| I7, H7 R. Aquiles da Mota Lima | F7, F8 R. de Coimbra | G8, F8 R. Diogo de Arruda | H5 R. Infanteiro 15 |
| H5 R. dos Arcos | I5, I6 Av. Combatentes G. Guerra | E5, F5 R. Diogo Torralva | H5 Pr. Infante D. Henrique |
-
- | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 16 R. Dr. J. Ribeiro | G7 R. Miguel Ferreira | H6 Lg. do Pelourinho | I5, H5 R. S. Sebastião |
| G7 R. João Santos Simões | G5, H6 R. dos Moinhos | G7, F7 Estr. do Prado | G5, H5 R. de S. João |
| H5 R. Dr. Joaquim Jacinto | G7, H7 Av. Norton de Matos | I5 R. Prof. Gomes Correia | G5 R. Silva Magalhães |
| F5, G5 R. de Leiria | 16 Av. Nuno Álvares Pereira | G7, G8 Prac. Dr. Raúl Lopes | G5 R. Dr. Sousa |
| G8 R. Lopo Dias de Sousa | I7, I8 Ponte Nova | G5, H5 Pr. República | H5 R. do Teatro |
| G7 R. Major F. Amaral | G6 Ponte Velha | H6 Lg. da Sabeoaria | H6, I6 R. Torres Pinheiro |
| G8, H7 R. Manuel Matos | H5 Estr. de Paivalvo | H6 R. da Tuna Tomarense | F8 R. da Tuna Tomarense |
| G6 R. Marquês Pombal | H5 R. Pé da Costa de Baixo | G5 R. Sacadura Cabral | I5 Várzea Grande |
| G5, G6 Av. Marquês Tomar | H5 R. Pé da Costa de Cima | H4, H5 Av. Dr. Vieira Guimarães | H4, H5 Av. Dr. Vieira Guimarães |
| 16 Trav. do Matadouro | G5 R. Pedro Dias | H6 R. S. Gião | G7 R. Voluntários da República |



Castelo dos Templários (Séc. XII-XIV)
Egido por D. Gualdim Pais, introduz conceitos de arquitetura militar experimentados no Oriente das Cruzadas.
Castle of the Templars (12th-14th Century)
Built by D. Gualdim Pais, introduces concepts in military architecture used during the Crusades in the Orient.



Convento de Cristo (Séc. XII-XVIII)
Monumento de interesse mundial. Combina todos os estilos arquitetónicos que ocorreram durante a edificação.
Convent of Christ (12th-18th Century)
Monument of world importance. It combines all the architectural styles of the periods of its construction.



Capela de Nossa Senhora da Conceição (Séc. XVI)
Monumento de raro traço maneirista, concebido para mausoléu de D. João III.
Chapel of Nossa Senhora da Conceição (16th Century)
D. João's III unused mausoleum is a monument in a rare mannerist style with Italian touches.



Aqueduto dos Pegões (Séc. XVII)
Obra filipina com seis quilómetros e 180 arcos, alinhado da Cerca e do Convento de Cristo, periférico.
Pegões Aqueduct (17th Century)
Philippine construction six kilometres long and with 180 arches, built to supply the Convent of Christ with water, periphery.



Sinagoga (Séc. XV)
Templo proto-renascentista hebraico, o único medieval do país. Alberga o museu luso-hebraico Abraão Zacuto.
Synagogue (15th Century)
The only medieval Hebrew Temple in the country in protorenaissance style. Houses the Luso-Hebrew Abraão Zacuto Museum.



Igreja de Santa Maria do Olivai (Séc. XIII-XV)
Sede de nullius diocesis e matriz de todas as igrejas dos Descobrimentos. Túmulo de D. Gualdim Pais.
Church of Santa Maria do Olivai (13th-16th Century)
The seat of the nullius diocesis and the most important of all the churches from the age of the discoveries. It houses the tomb of Gualdim Pais.



Igreja e Convento de S. Francisco (Séc. XVII)
Típico exemplar da arquitetura chã, em nave única coberta por abóbada de berço. Raríssimo calvário em tamanho natural.
Church and Convent of S. Francisco (17th Century)
Typical example of Chã architecture with a single nave & covered by a barrel vault. An extremely rare calvary in natural size.



Capela de S. Gregório (Séc. XVI)
Portal maneirista em gáliz de planta octogonal.
Chapel of S. Gregório (16th Century)
Built in an octagonal design with a Manueline doorway with porch.



Capela de Santa Iria (Séc. XVI)
Templo da renascença Coimbrã, dedicado à padroeira de Tomar. Retábulo atribuído a João de Ruão.
Chapel of St. Iria (16th Century)
Built in Coimbra's renaissance style, in honour of the patron saint of Tomar. Altarpiece attributed to João de Ruão.



Igreja de S. João Baptista (Séc. XV - XVI)
Estilos maneirino e gótico flamengante. Coleção de pintura renascentista e púlpito em pedra de Ançã.
Church of S. João Baptista (15th-16th Century)
Manueline and flamboyant gothic styles. It has a collection of Renaissance paintings and an Ançã stone pulpit.



Capela de N. Senhora da Piedade (Séc. XIV-XVI)
Santuário panorâmico com escadaria monumental. Círio anual.
Chapel of Nossa Senhora da Piedade (14th-17th Centuries)
Panoramic sanctuary where an annual candle procession is held. A monumental stairway.



Capela de S. Lourenço (Séc. XVI)
Pequena ermida que assinala a junção das tropas de D. João I e de D. Nuno Álvares Pereira, antes da Batalha de Aljubarrota.
Chapel of S. Lourenço (16th Century)
Small chapel where the troops of D. João I met up with those of D. Nuno Álvares Pereira before the Battle of Aljubarrota.